ПРИЛОЖЕНИЕ

 к Основной образовательной программе

 начального общего образования

 Муниципального бюджетного

 общеобразовательного учреждения

 «Средняя общеобразовательная школа № 8»

 г. Кудымкара на 2020-2021 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |         |   |

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Мир в объективе»

направление: общекультурное

на 2020-2021 учебный год

***Составитель:***

Климова Наталья Васильевна

учитель изобразительного искусства

2020

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО:

На ШМО классных руководителей Зам. директора по ВР

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. Мельникова С.Г.

Руководитель: Устюжанцева Е.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография в нашей жизни с каждым днем занимает все большее место. Нет, пожалуй, такой отрасли науки, техники, культуры, где бы она не применялась. Широкое применение фотографии в печати, организация больших фотовыставок вызывает большой интерес школьников к этому виду художественного творчества. Массовый выпуск нашей промышленностью (и импорт) фотоаппаратов, фотобумаги и плёнок создаёт условия для дальнейшего развития фотолюбительства. Для многих занятия фотографией становится увлечением на долгие годы.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью как у учащихся начальных классов, так и у старшеклассников. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

 За последние 10-12 лет фотография в нашей стране пережила качественные изменения. Появление автоматических фотоаппаратов, качественных цветных плёнок, лабораторий экспресс-обработки фотоматериалов привело к тому, что изучение техники фотосъёмки и химической обработки фотоматериалов, особенно на начальном этапе обучения, перестало быть актуальным. Но технологическая революция на этом не завершилась. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

При составлении программы кружка «Мир в объективе» за основу взята программа Фрост Л. Современная фотография.

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам:

* УМК соответствует учебному плану школы по количеству часов, отведенных на изучение курса.
* УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы.
* Достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ.
* Учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.
* Материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности.
* Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома.
* УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов.
* Большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

**МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

* кружок принимаются учащиеся с 5 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 1 часу в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

* этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**Цели и задачи курса:**

***Образовательные:***

* Привлечь детей к занятию фотографией.
* Повышать уровень мастерства учащихся.
* Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
* Укрепление дружбы между учащимися.

***Развивающие:***

* **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
* **Развивать** алгоритмическое мышление,способности к формализации
* **Развивать** у детей усидчивости,умения самореализовываться,развитиечувства долга, и выполнения возложенных обязательств

***Воспитывающие:***

* **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
* **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность винформационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
* **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровойтехники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы,завозможные свои ошибки;
* **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решениисложных задач.
* **Воспитывать** скромность,заботу о пользователе продуктов своего труда.
	+ ***результате обучения учащиеся смогут получить опыт***
* проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
* коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
* эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
* эффективной организации индивидуального информационного пространства;

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* + - рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:
* как сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
* назначение и функции различных графических программ.
	+ - **результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:**

Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:

Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов

 Перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

Редактировать фотографии с использованием различных средствхудожественного оформления;

 Сохранять выделенные области для последующего использования.

* + - * **конце изучаемого курса учащиеся могут:**
	+ защитить реферат, доклад;
	+ представить свои портфолио;
	+ представить обработанные фотографии;
	+ оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**Основной результат обучения -** понимание учащимися современных технологийсоздания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников.

* Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.
* Участие в фото конкурсах.
* Размещение фотографии на школьном сайте.
* Выпуск школьных фото газет.

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.